



## С днем рождения, Мытищи!

**В** минувшие выходные в Мытищах прошел День города, который традиционно отмечают в начале сентября. Долгая и кропотливая работа по подготовке к празднику оправдала себя: гостей в этот день ждала разнообразная и яркая программа.

Синоптики обещали хорошую погоду и не обманули ожидания мытищинцев. Казалось, сама природа благоволила им. Весь день светило теплое солнце, и поэтому жители Мытищ смогли на полную катушку насладиться праздником.

В этот знаменательный день развлекательные мероприятия прошли не только в центре городского поселения и возле РДКД «Яуза», но и в других его уголках: в микрорайоне им. Шитикова, Беляниново, Бородино, на бульваре Ветеранов.

Примечательно, что в этом году праздник в Мытищах прошел в тот же день, что и в российской столице. Как и в Москве, основное празднество началось ровно в полдень: под бой курантов на центральной площади города состоялось торжественное открытие праздника.

У городской администрации выстроились колонны, разноцветные от ярких шариков, костюмов и флажков. В праздничном шествии принимали участие работники образования, здравоохранения, культуры, торговли, транспорта, многочисленные представители городских предприятий жилищно-коммунального хозяйства, строительных компаний, творческие и спортивные коллективы. Официальная делегация во главе с первыми лицами города и района возглавила это торжественное ше- ▶



# С днем рождения, Мытищи!



Праздник начался под звуки военного оркестра

Праздник начался под звуки военного оркестра ведущий пригласил в сех проследовать на площадь РДКД «Яуза».

Прохожие, встречающие праздничную колонну, улыбались, фотографировали участников шествия, снимали на видео, приветствовали их. Чувствовался восторг и какой-то подъем. Орга-

– района и городского поселения, поблагодарил мытищинцев за труд и большой вклад в развитие одного из самых процветающих районов Подмосквья, а также зачитал со сцены поздравление от губернатора Московской области Андрея Воробьева.

любимый край и дальше развивался, процветал. Что бы люди, здесь живущие, были счастливы».

После официальных поздравлений в небо были запущены воздушные шары, и началась торжественная церемония награждения участников фестиваля «Чаепитие в Мытищах» в литературном, поэтическом и фотоконкурсах.

Далее официальные лица отправились открывать фотовыставку «Карнавал Габрово» в объективе фото-

традициях известного во всем мире габровского карнавала. В экспозиции запечатлены праздничные гуляния жителей болгарского города на традиционном карнавале юмора.

Тем временем на сцене продолжалась праздничная программа. Как известно, на День города существует традиция открывать новые объекты. В этом году таким объектом стала вторая очередь спортивного комплекса «Торпедо». Об этом зрителям со сцены напомнил видеоряд, где были по-



Мытищинцев с главной сцены праздника приветствовали представители районной и городской администрации



В «Городе мастеров» каждый желающий мог принять участие в различных мастер-классах

низаторы праздника радовались и надеялись, что и дальнейшая программа будет достаточно интересной для жителей любимого города. Колонна в парке прошла круг почета на торжественную часть мероприятия.

К жителям района и города обратился со сцены глава Мытищинского муниципального района Виктор Азаров, рассказавший об успехах в социально-экономическом развитии муниципальных образований

С приветственным словом обратился ко всем пришедшим глава городского поселения Александр Казаков: «Нам есть чем гордиться! Мы любим свой город и каждый из нас вносит свою лепту в его развитие. Это наш общий праздник. Можно только пожелать, чтобы наш

художников из Болгарии, Германии, Румынии и Турции». Выставка была организована муниципалитетом города Габрово и приурочена к годовщине со дня открытия в городском парке скульптурной композиции символа мировой столицы юмора «Габровской кошки». Под открытым небом было представлено более 70 работ фотографов из разных стран, рассказывающих о

казаны фотографии всех городских спортивных объектов, клубов, организаций и рассказано обо всех победах и достижениях в этом году. Не обошлось без ярких показательных спортивных выступлений. Чирлидинг, художественная гимнастика, тхэквондо, самбо, бокс и многие другие виды спорта были продемонстрированы зрителям, чтобы показать, как в нашем городе развит спорт.

После спортивной части начался музыкальный концерт.



С центральной площади праздничная колонна направилась к РДКД «Яуза»



Кто-то предпочел конную прогулку...

▶ В день города на площади дворца культуры «Яуза» развернулась большая выставка народных промыслов России. Мытищинцы смогли не только посмотреть, но и попробовать себя в роли мастеров народных промыслов.

Любой желающий мог сплести из лозы декоративные поделки и даже побыть кузнецом или гончаром. На остронной территории было представлено несколько десятков различных видов народного промысла. Большинство из них – от ярославских мастеров. Жителям города такие мастер-классы пришлись по душе. Некоторые мытищинцы участвовали целыми семьями.

В ходе праздника над Яузой прозвучало много песен. Вокально-инструментальные ансамбли «Лейся, песня», «Кар Туш», «Танцы микс», «Созвездие» и многие другие творческие коллективы порадовали горожан своими номерами. Одним из самых ярких было выступление знаменитой певицы Алисы Мон. Подчас зрители не могли удержаться – с удовольствием подпевали и даже танцевали. Фейерверк

музыкальных сюрпризов продолжил заслуженный артист Игорь Демарин.

Еще одни праздничные выступления проходили в центре парка. Пришедшие не уставали удивляться увиденному: на празднике перед сценой, где народный коллектив демонстрировал свое вокальное

## С днем рождения, Мытищи!



В рамках фестиваля «Чаепитие в Мытищах» свои товары выставили предприятия питания



Атрибуты праздничного настроения – улыбки, шутки и яркие костюмы

Вот только некоторые мнения гостей праздника.

**Олег Сафонов:**

– Мы каждый год День Мытищ отмечаем! Очень нравится! С каждым разом организация все лучше и лучше! Мы с семьей в Суздале недавно были, но у нас программа гораздо интереснее оказалась.

**Ирина Павлова:**

– Очень понравились колонны и разнообразные фигуры из шаров. А как красиво они взлетали в небо вместе с голубями! Столько мероприятий, не знаешь, чему отдать предпочтение. Конечно, особенно долго задержалась в рядах народных ремесленников и у прилавках с хлебобулочными изделиями. Какие же мастера у нас люди! Ку- ▶



Развлечения были рассчитаны для людей любого возраста

мастерство и яркие костюмы, расположились ярмарочные столы с кулинарными блюдами. В рамках фестиваля «Чаепитие в Мытищах» под звуки народных песен свои товары выставили предприятия питания, здесь же прошло награждение участников фестиваля национальной кухни.

На всей территории парка проходили увлекательные конкурсы для всех желающих. Для детей работали игровые площадки, где ребята развлекались аниматоры. А самой смелой детворе художники наносили аквагрим.

**Р**азвлечения на празднике были рассчитаны для любого возраста, поэтому все жители города остались довольны.



Символическая композиция из шаров, приглашающая на чаепитие в Мытищах



# С днем рождения, Мытищи!



Танцы и песни в этот день были на любой вкус



Маленькие мытищинцы повеселились от души

► пила каравай – не смогла удержаться. Праздник удался на славу.

**Мargarита  
Аванесова:**

– Пришла на праздник с внуками. От души отдохнули. Невроятное количество аттракционов, ребятишки и наигрались, и

**Ольга  
Титова:**

– Чувствовалась атмосфера праздника! Да еще так с погодой повезло! Очень понравился народный хор. Как душевно пели! Настроение сразу поднялось. Дети особенно рады. Хотелось бы почаще бывать на таких масштабных мероприятиях.



Болгарская фотовыставка была приурочена к годовщине установки памятника «Габровской кошке» в городском парке

Вечером зрители ждали яркое выступление театра огненных легенд «Саламандра» и лазерное шоу. А в 22.00 небо над городом озарилось ярким, красочным салютом. Празднование Дня

города пролетело незаметно, народ еще долго не хотел расходиться по домам. Итог праздника: интересное занятие для себя смог найти буквально каждый житель, а воспоминания о прошедшем мероприятии мытищинцы будут хранить еще очень долго.

**Ирина Каманина**



Тысяча воздушных шаров взмыла в праздничное небо

пообщались, и наелись всего вкусного.

**Елена  
Андреева:**

– Прекрасный праздник, так все красочно организовали. Музыка замечательная. Мы в основном по детским площадкам ходили, дети довольны – а это самое главное.

**Николай  
Иванов:**

– Мы из другого города приехали и не ожидали такого праздника. Настроение потрясающее! Спасибо за такую организацию. Очень понравились конкурсы в парке – с удовольствием принял участие и не остался без приза.

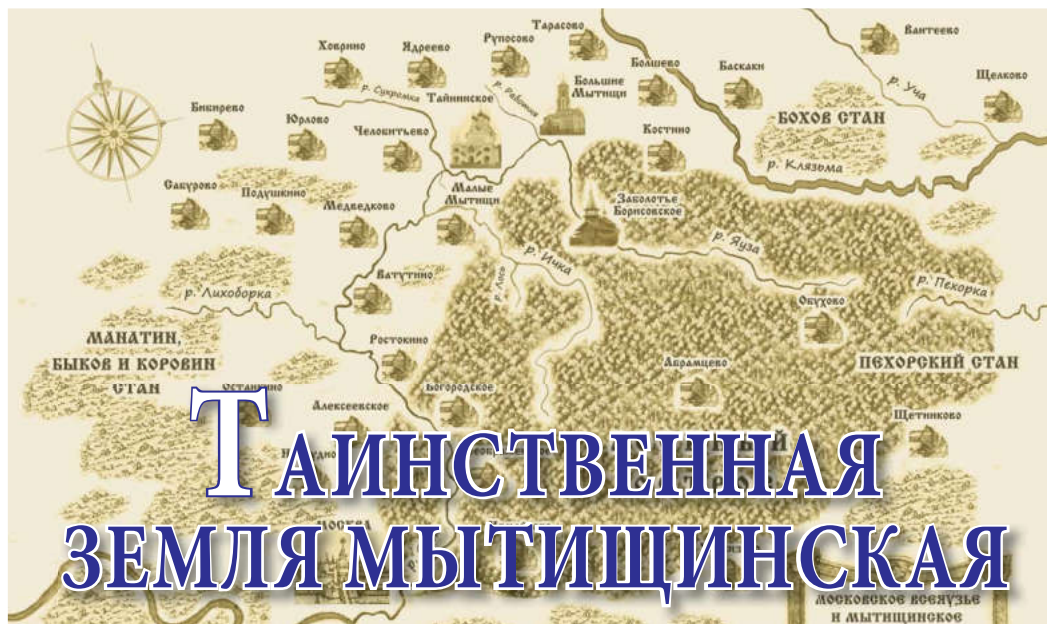


Каждый в этот день нашел себе занятие по интересу

**В** этом году нашему городу, как поселению, с названием Мытищи исполняется 391 год. Действительно, Мытищи, как населенный пункт на знаменитой Троицкой дороге, как село, входившее в тогдашний Московский уезд, впервые появилось на страницах деловых документов Поместного приказа в 1623 году. От этого года и исчисляется дата, которую сегодня мы празднуем, как День города Мытищи.

Но даже дата первого письменного упоминания любого населенного пункта никогда не бывает окончательна. Еще не все архивные документы исследованы историками. А новые археологические открытия постоянно уточняют и корректируют ту или иную общепринятую историческую дату.

И история нашего края – не исключение. Тайны, которые хранит в своих недрах древняя мытищинская земля, зовут исследователей и всех тех, кто интересуется прошлым родного края, к поиску исторической истины.



### Мытищинские тайны

**Н**ыне в черту современного городского поселения Мытищи входят старинные поселения, которые упоминаются в документах много ранее, чем собственно село Мытищи. В первую очередь это ставшие городскими микрорайонами бывшие деревни Ядреево, Шарапово и Рупасово. Однако самым древним поселением мытищинской земли, упомянутым в документе в самом начале XVI столетия, является село Тайнинское. Ныне это также один из микрорайонов нашего города.

Село это, вернее, земля, на которой ныне стоят храм Благовещения и современные дома усадебного типа, хранит в себе множество неразгаданных тайн. Даже в названии этого села – «Тайнинское» или в просторечье «Тайника» – также слышится что-то таинственное...

### Таинственная Тайника

**Д**остоверно неизвестно, когда на этом месте впервые поселились люди. Первое письменное упоми-

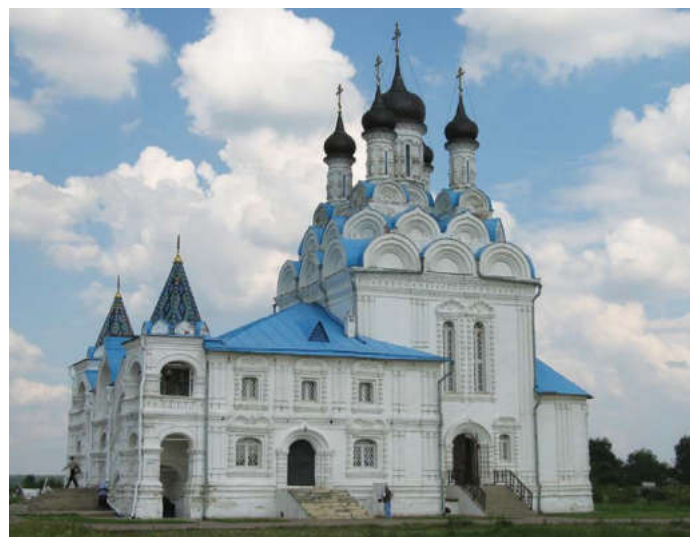
вание села у слияния рек Сукромки и Яузы относится к 1401 году. Тогда оно называлось «Тонинское». По одной из версий название это связано с рыбным промыслом местных жителей, которые ставили затоны на реке для разведения рыбы. Как говорили в древности – «тонили» русло реки. От затона и образовался достаточно большой пруд, контуры которого видны еще и сегодня.

По другой версии название села произошло от слова «стан» и звучало ранее, как «Станинское». В этом названии было зашифровано место остановки то ли купцов, плывших по реке Яузе, то ли великих и удельных князей, а затем и царей, которым и принадлежали эти земли. С первым русским царем Иваном IV, получившим прозвище «Грозный», связана, наверное, самая неисследованная тайна этого места.

В декабре 1564 года огромный царский обоз остановился у деревянного дворца села Тайнинского. В этот год царь со всей своей семьей, мно-

гочисленной челядью и охраной, которую вскоре назвали «опричным войском», перебрался из Москвы в свою новую столицу – Александрову слободу – небольшую

ла еще бабке царя Ивана – великой княгине Зое Палеолог, вышедшей замуж за великого Московского князя Ивана III и получившую при браке сочетании новое имя – Софья.



**Храм Благовещения Пресвятой Богородицы в Тайнинском построен в XVII веке**

провинциальный городок между Троицким монастырем и городом Переславлем-Залесским.

По некоторым свидетельствам, значительная часть обоза самодержца состояла из огромных дубовых сундуков, заполненных древними свитками и рукописными книгами. Книг было такое огромное количество, что для их перевозки понадобилось несколько десятков саней. С таким обозом добраться по зимнему пути в Александрову слободу было затруднительно, и царь, как писали иностранцы, решил оставить библиотеку в подвалах своего Тайнинского дворца.

«Библиотека Ивана Грозного» – название весьма условное. В западных источниках ее называют «Царская Либерия». «Либерия» – это и есть библиотека. Значительная часть этого собрания принадлежа-

В качестве приданого Софья Палеолог привезла в Москву из Италии древние манускрипты и книги, принадлежавшие ее предкам – византийским императорам. Хранились эти бесценные раритеты в подвалах Московского Кремля, а во времена Ивана Грозного бесследно исчезли.

Надо сказать, что тайна «пропавшей Либерии» волнует умы историков, краеведов и энтузиастов-исследователей уже не одно столетие. Библиотеку эту искали и в Кремле, и в Александровской слободе, но – безрезультатно. Как говорится, как «в воду канула».

По одной из версий, книги и рукописи были спрятаны Иваном Грозным в своем родовом селе Тайнинском – по пути в новую опричную столицу. Здесь, на так называемом «дворцовом острове», царь Иван построил деревянный дво-



**Рисунок-схема с. Тайнинского XVIII века (из архивов)**



► рец, в котором он всегда оставался по пути на богомолье в Троице-Сергиев монастырь.

Дворец так и назывался «Путевой». Находился он на рукотворном острове, омывавшемся с трех сторон запруженными реками Яузой и Сукромкой. С четвертой стороны царь приказал прокопать широкий ров, соединив обе реки. Таким образом, его резиденция стала находиться на острове. Контуры этого рва можно видеть в Тайнинском еще и сегодня.

Кстати сказать, ров этот тоже своего рода тайна. По некоторым сведениям именно «на рву» стояла печально знаменитая Пыточная палата, в которой Иван Грозный самлично вершил суд над своими явными и мнимыми политическими противниками. Вот, как писали о селе Тайнинском в XIX веке: «Страшное было это село! Тут наракались приговоры Курбскому, Шереметьеву, тысяче жертвам. Кроме других мук, многих людей здесь сажали живыми в мешки и затапывали около ручьев и Яузы в трясине болотной. Об этом здесь говаривал народ как о какой-то запрещенной тайне».

Возможно, что уже во времена Ивана Грозного село и стало на-

тектурные памятники, как великолепный храм Благовещения Пресвятой Богородицы XVII столетия, но и исторические ландшафты, остатки рукотворных гидротехнических сооружений. К примеру, есть место, где под сенью деревьев угадываются очертания двух прудов. Один был предназначен для разведения рыбы к царскому столу, а другой, поменьше, использовался, как царская, а позже императорская купальня.

Особенно любили отдыхать в Тайнинском две императрицы – Елизавета Петровна и Екатерина Великая. Сохранился и безразмерный массив у трассы современной МКАД, который был посажен еще во второй половине XVIII столетия по специальному указу Екатерины II. Туда она выезжала из своего Тайнинского дворца, как бы мы сегодня сказали, «на пикник».

И если когда-нибудь будет восстановлен Тайнинский путевой дворец на этом дворцовом острове, этот уголок города Мытищи может стать настоящей туристической Меккой ближнего Подмосковья. В самом деле, в дворцовый комплекс входили не только царские палаты, но и многочисленные хозяйственные постройки, в том числе и водяная мельница на месте слияния рек Яузы и Сукромки.

Стояли в этом месте также Житный и Хлебный дворы. Существовал при дворце и небольшой импровизированный зоопарк для венценосных особ. Находились



В каменную галерею – уникальное инженерное сооружение XVIII столетия – спускалась корреспондент ТВ «Наши Мытищи» Юлия Федориненко

А сегодня, глядя на красоту тайнинских пейзажей, невольно вспоминаются строки, написанные в этом месте историком Николаем Карамзиным: «Я своротил влево с большой дороги, чтобы

увидеть село Тайнинское, где царь Алексей Михайлович любил забавляться соколиною охотой. Место уединенное и приятное! Тут запруженная Яуза кажется большою рекою и со всех сторон обтекает дворец. Я осмотрел его: есть большие комнаты и видно, что некоторые были хорошо отделаны. Жаль, что такое приятное место теперь остается дикою пустынею. Везде трава в пояс, крапива и полынь растут на свободе. Сонные воды Яузы оделись тиной».

В селе Тайнинском планомерных раскопок никогда не проводилось. Видимо, поэтому здесь и живут в местных преданиях легенды не только о «пропавшей Либерии», но и о несметных сокровищах, якобы зарытых грозным царем в язских берегах.

Причем, одна из самых устойчивых легенд связывает название села Тайнинского с тайным подземным ходом, который соединял Тайнинский путевой дворец с Московским Кремлем. И та самая библиотека, следы которой теряются на пути Ивана Грозного в Александрову слободу, как представляется местным жителям, до сих пор сокрыта в лабиринтах этого подземного хода.

Надо сказать, что рациональное зерно в этих преданиях, конечно же, присутствует. Ведь такой подземный ход действительно существовал. Более того, часть его сохранилась в черте городского поселения Мытищи. Но не в селе Тайнинском, а гораздо выше по реке Яузе. Интересно, что место это сегодня также содержится в своем названии слово «тайна».

Итак, следующий этап нашего путешествия в историческое прошлое Мытищ связан с бывшим поселком Тайнинка. Поселок этот возник в первой половине XX-го

столетия и был застроен типовыми бревенчатými домами для рабочих Мытищинского машиностроительного завода.

### Тайнинское подземелье

В самом центре Мытищ, где с одной стороны протекает река Яуза, с другой – проходит линия Ярославской железной дороги, на расширенном от деревянных барачных просторстве уже в самом недалеком будущем откроет свои двери Технический парк-музей. В нем будут представлены уникальные экспонаты эпохи научно-технического прогресса – XIX-XX веков.

Сегодня трудно представить, что в далеком 1779 году – почти двести пятьдесят лет назад – здесь развернулась огромная стройка. Землекопы копали глубокий ров, а потом каменщики возводили в нем кирпичные стены, которые и перекрывали каменным сводом. Затем все это засыпалось землей, и таким образом получался самый настоящий подземный ход. Ход этот начинался от окраины села Большие Мытищи и приводил к самому центру Москвы.

Удивительно, но именно на этом месте, в бывшем поселке Тайнинка, сохранился довольно значительный фрагмент уникального инженерного сооружения XVIII столетия.

Своды этой каменной галереи сделаны из качественного мытищинского кирпича. Раньше по ней можно было дойти до Москвы, пройдя по извилистому лабиринту почти двадцать три версты.

Ход этот не что иное, как подземная часть знаменитого Екатерининского водопровода, сооруженного по указу императрицы Екатерины Великой. В то время Москва испытывала недостаток в качественной питьевой воде, поэтому и было принято решение о строительстве самотечного водопровода от ключей в верховьях реки Яузы – в Москву.

Кстати сказать, строительство это не только прославило ключевую мытищинскую воду, но и способствовало возникновению на ►



Таких колодцев для мытищинского водопровода в XVIII веке было построено 42. Открытка из собрания А. Горожанкина (1911 г.)

зваться по-новому – не «Тайнинское», как прежде, а «Тайнинское». Что подразумевалось под этим названием? Какая скрывалась «тайна»? Достоверно сказать уже невозможно. Впрочем, вопрос о бесследно исчезнувшей библиотеке грозного царя все еще остается открытым. Не исключено, что тайнинская земля когда-нибудь начнет открывать свои вековые тайны, и для этого есть все предпосылки.

Бывшее село Тайнинское – поистине «музей под открытым небом». Здесь сохранились не только архи-

здесь и охотничьи дворы, в которых несли свою нелегкую службу царские ловчие и сокольники.

Все это могло бы стать наглядным учебным пособием, своего рода «этноселем», где бы туристы познакомились с царским и крестьянским бытом прошлых веков. Вместе с историческими селами, такими, к примеру, как Марфино, Архангельское, Радонеж, Абрамцево – село Тайнинское стало бы еще одним привлекательным местом на туристической карте Подмосковья.

Но это все пока – в перспективе.

▶ мытищинской земле едва ли не самой первой местной промышленности. Тот самый кирпич, из которого построена галерея, был сделан на кирпичных заводах, возведенных на берегах Яузы.

По предположениям ученых, в северо-восточной части Лосиног острова, там, откуда берет свое начало река Яуза, под толщей земли скрыто огромное озеро с чистой пресной водой. Когда вода пробилась себе первый ход на по-

(Мытищинского) водопровода. Рядом с ним по приказу инженера Баура пробурили еще несколько десятков скважин, и вода подземного Яузского озера пошла в Москву не по природному речному, а по рукотворному руслу – подземной водопроводной галерее.

Историк Николай Карамзин оставил нам описание этой местности, такой, какой она была в самом начале XIX столетия: «В Мытищах я ходил пешком, сквозь длинную на-

эмблемой герба городского поселения Мытищи.

Екатерининский водопровод неоднократно перестраивался и трасса его спрямлялась. А когда вода стала подаваться уже не самотеком, а при помощи паровых машин, старая кирпичная галерея оказалась не нужной. Именно тогда от Мытищ к Москве были проложены чугунные трубы большого диаметра. По ним вода и поступала сначала в знаменитую Сухареву башню, а потом в специальные водосборные бассейны, из которых москвичи и черпали нашу мытищинскую воду.

Ну, а кирпичная галерея почти на всем своем протяжении чуть позднее была разобрана (кирпич, как известно, имел большую ценность в крестьянских хозяйствах). И только здесь, в Мытищах, сохранился довольно значительный фрагмент водопровода, который в преданиях местных жителей часто связывался с таинственным подземным ходом, который вел то ли в село Тайнинское, а, может быть, и в Московский Кремль...

Сегодня самостоятельно попасть в этот «подземный ход» невозможно. Но вполне вероятно, в будущем этот фрагмент исторической трассы станет новой «экскурсионной тропой». На это можно надеяться, тем более что буквально в нескольких десятках метров отсюда вскоре откроется Технический парк-музей. Когда это случится, тогда каждый желающий сможет спуститься в самые недра мытищинской истории.

Краеведы утверждают, что эта кирпичная галерея тянется на несколько сотен метров и доходит чуть ли не до современной улицы Щербакова. Улица эта ведет к платформе «Тайнинская», получившей свое название от находившейся здесь в XIX веке «Тайнинской образцовой дачи» – показательного крестьянского хозяйства, основанного выходцами из села Тайнинского. Место это связано с еще одной исторической загадкой мытищинской земли.



это место для своего поселения – об этом можно лишь догадываться.

В начале 1960-х годов мытищинский краевед Юрий Августович Князев, выявив по историческим источникам место предполагаемой стоянки вятичей, организовал здесь, у места впадения безымянного ручья в Яузу, локальные раскопки. Сохранились уникальные фотографии. На них запечатлены сам руководитель археологической экспедиции и ученики мытищинских школ – члены историко-краеведческого круж-



**Грандиозное гидротехническое сооружение – «Ростокинский акведук» – стало главным символом герба городского поселения Мытищи (фото XIX века)**

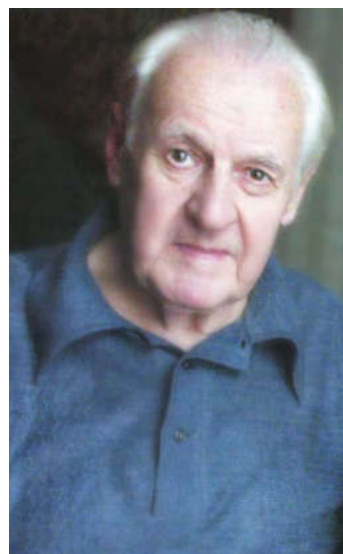
верхность, чтобы дать начало реки Яузы, – неизвестно. Случилось это много тысячелетий назад, еще до того, как в этих местах поселились первые люди.

А вот время появления второй скважины определяется более-менее точно. По свидетельствам мытищинских крестьян, где-то в первой половине XVIII века на окраине села Большие Мытищи из-под земли вырвался мощный фонтан воды, как говорили, высотой свыше трех метров. Случилось это во время большой грозы, и именно поэтому источник назвали «Громовым ключом».

Вода из этого источника так и сливалась бы с руслом реки Яузы, если бы императрица Екатерина II не повелела проложить в Москву водопровод. «Громовай ключ», дававший в сутки более трехсот тысяч ведер первоклассной пресной воды, стал главным водосборным колодцем Первого Московского

саженную аллею, к тамошним славным колодцам, откуда проведена вода в Москву. Их числом 42; каждый представляет из себя вид маленького домика, и все вместе кажутся небольшим прекрасным селением. Тут я отведал воду: она чиста и не имеет никакого вкуса, следственно очень хороша».

Надо подчеркнуть, что река Яуза указала направление Мытищинского водовода. Водовод был самотечный, и инженер Баур, который его проектировал, провел трассу практически вдоль русла реки, лишь кое-где отклоняясь от слишком крутых изгибов. В этих случаях трасса выходила из-под земли, и тогда здесь приходилось возводить специальные насыпи и даже строить мосты. Самый известный из них ныне находится в черте города Москвы и известен, как «Ростокинский акведук». Интересно, что это грандиозное гидротехническое сооружение стало главной



**Мытищинский краевед Юрий Августович Князев**

ка. Правда, тогда место это выглядело по-иному. Не было ни березовой рощи, ни детской площадки на берегу запруженного ручья.

В течение двух летних сезонов археологи, кра-

### Тайна цветочного хозяйства

На левом берегу Яузы, у места, где в нее впадает небольшой ручей, недавно поднялись здания, названные застройщиком «Цветочный город». Удобное месторасположение, современная инфраструктура, чистая река, парковая зона – все это делает цветочный микрорайон привлекательным для комфортного проживания. Но знают ли жители этих домов, которые со своими детьми гуляют в березовой роще у самого берега Яузы, что здесь уже девять веков назад селились люди, а место это в археологических документах называется «Тайнинское селище»?

Давно это было... Примерно в те же годы, когда великий князь Юрий Долгорукий приказал заложить «град Московъ», вставший в устье реки Неглинки – тогда и здесь, в верховьях Яузы, обосновались несколько семей славянского племени вятичей. Почему они выбрали именно

еведы и мытищинские школьники изучали это место, и раскопки дали впечатляющие результаты. Артефакты, обнаруженные в мытищинской земле, большая часть из которых сегодня хранится в Мытищинском историко-художественном музее, позволили сделать осторожное предположение: в XII веке здесь существовало славянское поселение, жители которого имели отношение к великому Волжскому торговому пути.

Не исключено, что здесь стояла и первая на мытищинской земле «мытная изба», по-современному, таможенная застава. От мытной заставы и будет впоследствии названо село Мытищи, передавшее свое имя нашему городу.

Перед археологами тогда встала непростая задача: как назвать открытое ими поселение? Весьма ограниченный по площади раскоп не позволил выявить остатки ▶



**В начале 1960-х годов Ю.А. Князев организовал локальные раскопки на месте Тайнинского селища (из личного архива Ю.А. Князева)**



оборонительных сооружений. Следовательно, это было село, а не город с валами и стенами. Но найденные в этой земле предметы указывали на то, что здесь мог стоять небольшой торгово-ремесленный городок.

После долгих споров историки решили, что, видимо, это было село и, так как находится оно недалеко от платформы «Тайнинская», присвоили ему имя – «Тайнинское селище». Под этим названием оно и обозначено на всех археологических картах Подмосквы. Однако, что за поселение здесь было на самом деле? Тайна эта до сих пор скрыта под толстым слоем мытищинской земли...

Возможно, когда-нибудь здесь будут проведены не ограниченные, а полномасштабные археологические раскопки. Только по резуль-

татам таких исследований можно будет достоверно узнать: в какое время было основано самое древнее поселение в пределах современных Мытищ, чем занимались его жители, когда и в результате каких событий оно прекратило свое существование? Будем надеяться, что в будущем в этих местах будут найдены и те заветная берестяная грамота или обломок глиняной посуды, на которых наш далекий предок написал и название этого населенного пункта.

Как знать, может быть, эта находка позволит пересмотреть и общепринятую ныне дату, от которой в наши дни ведется отсчет летописи Мытищ. А что! Не исключено, что Мытищи возникли в одно время с самой Москвой. Но для этого нужно, чтобы кто-то из нас сказал себе, что «небывалое бывает» и, как знаменитый археолог Генрих Шли-

ман, поверивший в существование легендарной Трои, начал бы свое исследование «Тайнинского селища» – уникального археологического памятника, рядом с которым уже в наше время возник новый «Цветочный город».

В 1804 году великий русский историк Николай Михайлович Карамзин предпринял путешествие от Москвы до Троице-Сергиевой лавры. Проезжая знаменитым Троицким трактом, он посетил и наш мытищинский край, оставив в своем дневнике описание местности и его исторических достопримечатель-

ностей. Рассуждая об отношении к прошлому, к памяти и земле своих предков, Карамзин написал замечательные слова, которые звучат особенно актуально в таких местах, где история еще не раскрыла всех своих тайн: «Пусть мы умнее своих предков, пусть нам нечего занять от них; но самое просвещение делает ум любопытным: хочется знать старину, какова бы ни была она, даже и чужую, а своя еще милее».

**Сергей Ветлин,**  
член Союза краеведов  
России



Предметы славян-вятичей из раскопок Ю.А. Князева на месте Тайнинского селища в Мытищах

## Поэтическим пером

Петр ПРИБЫЛОВ

### Мытищинский характер

Ты селом небогатым оставался веками,  
Огоньком у дораги ты мерцал по ночам.  
Но века пронеслись, и впечатался в камни  
Шаг дружины рабочей, шаг твоих заводчан.  
Он с течением лет не становится тише.  
Там, где он прозвучал, не погаснут огни.  
Этот шаг никогда не забудут Мытищи,  
Первый шаг свой вперед, в наши светлые дни.

Было трудное время, были жесткие сроки,  
Но рабочий характер твой, видно, таков,  
Чтоб со всею страной поднимать новостройки,  
Дни и ночи порой проводя у станков.

Много новых забот нам ложится на плечи,  
И в простую судьбу наших дел не вместишь,  
Но не зря с каждым днем он становится крепче,  
Закаленный в работе характер Мытищ.

Оживают машины под твоими руками.  
И увозит далеко за составом состав  
Самосвалы и пластики, приборы и ткани –  
Все, что ты создаешь на рабочих местах.

А когда наступает ночное затишье,  
И лишь Язу слышно да сердце в груди,  
Ты с мальчишками вместе мечтаешь, Мытищи,  
О делах небывалых, что еще впереди.

Антонина МАЙОРОВА

### Родина

Кто где родился, там и приходился, –  
Правда ль была ты, бабушка моя?  
Свернулась жизнь в клубок, и он катился,  
А за клубочком следовала я.

Привел клубочек тот меня в Мытищи  
И замер в друг у белой проходной.  
И комбината крепкие ручки  
Клубок подняли: «Ты пойдешь со мной!»

Тот комбинат мне стал родимым домом,  
И город стал любимым и родным.  
Здесь каждый житель кажется знакомым,  
И милый край не мыслится иным.

И не найти, поверьте слову, места,  
Где б полнокровней наша жизнь текла.  
Любовь не терпит показного жеста,  
Она – источник света и тепла.

И пусть наш город пешеход случайный  
За бездорожье грязным называл,  
Но редко кто в трактире или чайной  
Мытищинской водицы не пивал!

Бережь для внуков будем землю эту:  
«Будь в здравии не годы, а века!»  
И, верная священному завету,  
Нас очищай водой из родника!

А мы тебе свою подарим нежность,  
Взрастим цветы, чтоб в твой венок в плести,  
И сможем вод лазурную безбрежность  
От глаз холодных защитить, спасти!»

Антонина ПАНОВА

### Моя Перловка!

О природе писать не умею,  
Только чую её нутром.  
Никогда не сменяю Перловку  
Ни на Крым – ни на Тихий Дон.

Раньше звали Перловку «раем»,  
«Перл» сиял в Подмоскowie моём,  
Сосны-свечки вокруг стояли,  
Тут сирень и жасмин цвели...

Мило вечером было гурюбою  
По дорожкам-тропинкам бежать  
И вдыхать аромат сирени,  
И жасмин охапками рвать...

А теперь всё совсем по-другому –  
Любовала Перловка да чую быть.  
Начинался другой тут быт.  
Тут построили башни-дворцы

Вырастают жилые квартиры,  
Парки тянутся вдоль дорог,  
Бьются красочные фонтаны,  
И красивые строят мосты

И Мытищи мои хорошеют,  
И Перловка им тоже под стать –  
Что бы в жизни моей ни случилось,  
Я не буду адрес менять.

#### УЧРЕДИТЕЛЬ:

Муниципальное автономное учреждение городского поселения  
Мытищи Мытищинского района Московской области  
«Муниципальные информационные ресурсы»

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

141008, Московская обл., г. Мытищи,  
ул. Мира д.7, к.1. Электронный адрес:  
nashi\_mytishi@mail.ru.

Главный редактор  
С.Т. Денисов

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Рукописи и письма, присланные в редакцию, не возвращаются и не публикуются. За достоверность публикуемых объявлений отвечает только их рекламодатель. Перепечатка допускается только с письменного разрешения редакции.

Телефон редакции: (498)720-51-15  
Отдел рекламы (499)391-61-81  
Электронный адрес: reklama@tknm.ru  
Отдел по работе со СМИ

администрация городского поселения Мытищи: 545-30-29

Отпечатано в типографии ЗАО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская область,  
г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, 5-В  
Тираж 15000. Зак. 4123

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам Роспатента (Роскоминформация). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-50555 от 17.07.2012 г.